

EXCITADOR FM ESTEREO INTEGRAL P-30 y P-50 30 y 50 W



CARACTERISTICAS

- ALTAS PRESTACIONES CON DISEÑO A **BAJO COSTE**
- POTENCIA DE RF NOMINAL **30 y 50 W**
- EXCEPCIONAL RELACION SEÑAL RUIDO Tip. - **80 dB**
- ESTEREO DE ALTAS PRESTACIONES, SEPARACION Tip. **65 dB.**
- DISTORSION MUY BAJA: **THD, IMD & TIM Tip. 0,05%**
- TOTALMENTE DE **BANDA ANCHA**
- GRAN LIMPIEZA ESPECTRAL > **-100 dBc ESPUERREAS**, > **- 75 dBc ARMONICOS**
- INTERFACE DE SALIDA, **DB9**
- GABINETE MUY COMPACTO, **1 UNIT RACK 19"**
- ALIMENTACION de **90 a 260 VAC** MARGEN EXTENDIDO
- CUMPLE CON LAS NORMATIVAS DE **CCIR & FCC**

OPCIONES

- CODIFICADOR RDS/RBDS PROGRAMABLE MEDIANTE PC
- CODIFICADOR ESTEREO
- GENERADOR DE CODIGO DE EMISORA PARA FCC LPFM
- VERSION PARA OIRT I JAPON

EXCITADOR FM ESTEREO INTEGRAL P-30 y P-50

GENERAL

Potencia de Salida: 30 y 50 W. ajustable desde el panel frontal.

Impedancia de Salida de RF: 50 ohm.

Conector de Salida de RF: "N" hembra.

Salida Monitor RF: -54 dBc, conector BNC.

ROE: 1.5:1 Máximo, con foldback automático con ROE elevado.

Rango de frecuencias: 87.5 ÷ 108.00 MHz, bajo demanda 66 ÷ 74 MHz (OIRT), 76 ÷ 90 MHz (JPN) Programable en pasos de 10 KHz.

Estabilidad de Frecuencia: ±1 ppm. Para temperaturas de -5º a 45ºC.

Control de Frecuencia: Mediante Sintetizador controlado por μ procesador.

Tipo de Modulación: Modulación en Frecuencia. Directa sobre portadora. F3E estéreo y mono.

Tiempo de enclavamiento PLL: Típico. 4 seg.

Atenuación, paro por bloqueo: ≥ -60 dBc.

Capacidad de Modulación: ±150 KHz.

Tipos de Modulación: Mono, Estéreo, Multiplex, Aux.

Pre-énfasis: Plano/50/75 μ s. Seleccionable mediante jumper interior.

Relación Señal/Ruido AM asíncrono: -80 dB (con referencia a 100% de modulación AM @ 400 Hz, sin modulación FM).

Relación Señal/Ruido AM síncrono: -65 dB (con referencia a 100% de modulación AM @ 400 Hz., con modulación FM a ±75 KHz @ 400 Hz.

Armónicos de RF: supera la normativa EBU/CCIR/FCC.

Espúreas de RF: supera la normativa EBU/CCIR/FCC.

OPERACION MONO

Impedancia de entrada de audio: 600 ohm balanceado, 10 Kohms desbalanceado.

Nivel de entrada de Audio: -3 a +12 dBm.

Conector de entrada de audio: XLR hembra.

Respuesta en frecuencia: ± 0.1 dB, de 30 Hz. a 15 KHz.

Distorsión armónica de audio + ruido: 0.05% @ 400 Hz

Distorsión por intermodulación: 0.05%, con 1KHz/1.3 KHz, relación 1:1

Distorsión por intermodulación transitoria: 0.05%, 2.96KHz en onda cuadrada y 14 KHz. en onda senoidal..

Distorsión: 0.05%, con 2.96KHz en onda cuadrada y 14 KHz en onda senoidal.

Relación Señal/Ruido en FM: -82 dB con detector RMS; -80 dB. condición ±75 KHz desviación, deenfasis de 50 μ s y filtro ponderado.

OPERACION MPX

Impedancia de entrada señal compuesta: 1.2 Kohm desbalanceado.

Nivel de entrada señal compuesta: -3 a +6 dBm.

Conector de entrada: BNC hembra.

Respuesta de amplitud señal compuesta: ±0.2 dB, 30 Hz a 100 KHz.

Distorsión armónica de audio + ruido: 0.05% @ 400 Hz

Distorsión por intermodulación: 0.05%, 1 KHz/1.3 KHz, relación 1:1

Distorsión por intermodulación transitoria: 0.05%, con 2.96 KHz. en onda cuadrada y 14 KHz. en onda senoidal.

Relación Señal/Ruido en FM: -83 dB con detector RMS; -80 dB. condición ±75 KHz desviación, con desenfasis de 50 μ s y filtro ponderado.

OPERACION EN ESTEREO

Impedancia de entrada de audio: 600 ohm balanceado, 10 Kohm desbalanceado.

Nivel de entrada de audio: -3 a +12 dBm.

Conector de entrada: XLR hembra.

Respuesta en frecuencia: ± 0.10 dB, de 30 Hz. a 15 KHz.

Distorsión armónica de audio + ruido: 0.05% @ 400 Hz

Distorsión de intermodulación: 0.05%, con 1KHz/1.3 KHz, relación 1:1

Distorsión por intermodulación transitoria: 0.05% con 2.96 KHz en onda cuadrada y 14 KHz. en onda senoidal.

Relación Señal/Ruido en FM: -73 dB con detector RMS; -71 dB. bajo ±75 KHz. desviación, con desenfasis de 50 μ s y filtro ponderado.

Separación entre canales: 30÷80 Hz ≥ -50 dB, 80Hz÷15 KHz ≥ -60 dB (Típico 65 dB).

Diafonía: -50 dB. de 30 Hz. a 15 KHz. (típico -55 dB, de 100 Hz a 8 KHz).

Supresión de 38 KHz.: ≥ -65 dB (típico -80 dB).

Frecuencia Piloto: 19 KHz ± 1 Hz

Salida Piloto: 1 Vpp., BNC hembra

Atenuación del filtro de audio: ≥ -44 dB @ 19 KHz, > -27 dB 20 KHz to 100 KHz.

Modos: Estereo, Mono

OPERACION AUXILIAR

Impedancia de entrada: 3 Kohm.

Nivel de entrada: -3 to +6 dBm.

Respuesta en frecuencia: ±0.2 dB, 40 KHz a 100 KHz.

Conector de entrada: BNC hembra. Según el tipo de generador utilizado determinarán los parámetros de ajuste.

CONEXIONES AUXILIARES

DB9: hembra en el panel posterior, para conexión del remoto del equipo.

OPCIONES

Codificador estéreo.

RDS/RBDS Codificador programable vía PC.

Versiones para OIRT o JPN.

Código de estación FCC LPFM

ELECTRICAS

Entrada de red: 90÷260 Vca. 50/60 Hz. monofásico.

Consumo de red aproximado: 70VA@30W. 110VA@50W. $\cos \Phi > 0.98$

Refrigeración: Aire forzado, mediante turbina interna de larga duración, con rodamiento a bolas.

Ruido acústico: < -56 dBa @ 1 metro.

MEDIOAMBIENTAL

Temperatura de trabajo: -5°C a +50°C.

Altitud máxima: 2000 mt.

Humedad relativa: 0 a 95% sin condensación.

DIMENSIONES FISICAS

Presentación: Rack Standard 19" y 1 U alto.

Dimensiones: ancho 485 mm. x Fondo 385 mm. x alto 44 mm.

Peso: ~ 4,0 Kg.

Descripciones y características sujetas a cambios, sin previo aviso